

江西省中山舞蹈中等专业学校音乐表演专业 声乐方向实施性人才培养方案

编写人（专业带头人）：陈文艳

编写部门（专业系/室/组、合作单位）：声乐与钢琴教研组

编写时间：2022 年 11 月

审核人：（教务处长）：王辉

批准人：（主管校长）：刘燕



序 言

晋葛洪云：“操纲领以整毛目，握道数以御众才”。

音乐专业声乐方向人才培养方案与课程标准既是我校专业、文化教学活动的应信奉和坚持的教学计划与原则，同时也是教学质量检测与评估的根本依据。

自二零一八年启动音乐专业声乐方向人才培养方案与课程标准修订工作以来，得到校领导及各教研组同仁的大力支持，在参与研讨与编写的教师共同努力下，几易之稿，完成了歌舞专业人才培养方案与课程标准的修订工作，在此向参与修订工作的教师们表示衷心感谢！

因时间匆忙，修订之中仍存有不足之处，请各方领导、朋友批评指正！

王 辉

总 编：潘玲春 梁姗姗

主 编：孙雪玉 陈文艳 王 辉

编 者：李跃辉 万梦恬 袁 艳 李 园 刘子伊 徐梦婉 潘晴维 徐莉莉
龙良茜 王燕

版 本：2022 年第七版



CONTENTS
目录

1. 专业名称及代码 ----- P3

2. 入学要求 ----- P3

3. 基本学制 ----- P3

4. 培养目标 ----- P3

5. 职业范围----- P3

6. 课程设置----- P3

7. 主要接续专业----- P4

8. 课程设置----- P4

9. 学时安排----- P10

10. 教学进程总体安排----- P11

11. 实施保障----- P12

12. 毕业要求----- P12

音乐表演专业声乐方向人才培养方案

一、专业名称及代码：

专业名称：音乐表演

专业代码：750201

专门化方向：声乐

二、入学要求：

入学要求：初中毕业生或具有同等学历者。

三、基本学制：

三年

四、培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和文化素养，掌握对应职业岗位必备的知识与能力，具有职业生涯发展基础和终身学习能力，“文化与专业双优”的音乐专业人才，顺利考入全国各国家级音乐学院及综合性大学音乐专业。

五、职业面向

序号	对应的职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	演唱演员	目前尚无与音乐专业相对应的职业资格考试	声乐表演
2	音乐教师	教师资格证	音乐教师
3			

六、人才规格

（一）职业素养

1. 具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感 and 参与意识。

2. 具有良好的职业道德和职业素养。具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

3. 具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有正确的文艺观和审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高素养。

（二）专业知识与技能

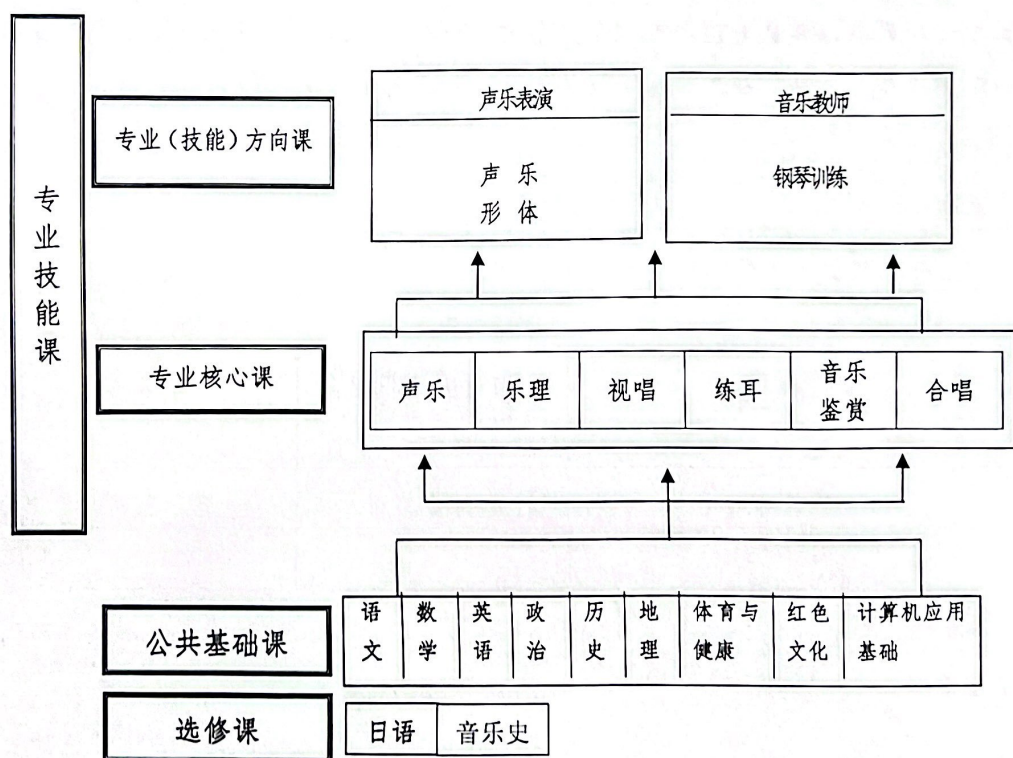
1. 具有较熟练的所学唱法（民族、美声）的演唱基本技能。
2. 具有初步的音乐（声乐）辅导、合唱排练指挥等社会文化艺术指导及其他专业拓展能力。
3. 具备一定的舞台表演能力。

七、主要接续专业

专科：声乐表演、音乐学、

本科：舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈学

八、课程设置



本专业课程设置分为公共基础课、专业技能课和选修课。

公共基础课包括语文课、数学课、英语课、政治课、历史课、地理课、体育与健康、红色文化、计算机应用基础（注：美育教育在专业课程的音乐鉴赏中进行，未单独开课）。

专业技能课包括专业核心课和专业（技能）方向课，有声乐、钢琴训练、乐理、视唱、练耳、音乐鉴赏、合唱，形体。实训是专业技能课课堂的重要内容。

选修课为日语、音乐史。

（一）公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	语文	阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力；通过阅读和思考，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，以利于逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想，增强为民族振兴而努力的使命感和社会责任感。养成独立思考、质疑探究的习惯，发展思维的严密性、深刻性和批判性；能在生活和其他学习领域中，正确、熟练、有效地运用祖国语言文字；增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流。；注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和发现问题的敏感性。对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情，敢于探异求新，走进新的学习领域，尝试新的方法，追求思维的创新、表达的创新。	499
2	数学	在数学教学过程中注重培养学生数学地提出问题、分析问题和解决问题的能力；发展学生的创新意识和应用意识，提高数学探究能力、数学建模能力和数学交流能力，进一步发展学生的数学思维能力，形成实事求是的科学态度和锲而不舍钻研精神，认识数学的科学价值和人文价值。	250
3	英语	明确学习英语的目的，形成有效的英语学习策略，发展综合语言运用能力；提高学生用英语获取和处理信息的能力，分析和解决问题的能力；增强英语思维与表达，形成跨文化交际意识和基本的跨文化交际能力；拓宽国际视野，增强民族使命感。	499

4	政治	知道中国共产党是中国特色社会主义事业的领导核心，马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想是中国共产党的指导思想，“三个代表”重要思想是马克思主义在中国发展的最新成果；了解中国特色社会主义现代化建设常识；学习运用马克思主义基本观点和方法观察问题、分析问题、解决问题；具备在现代社会生活中应有的自主、自立、自强的能力和态度；具有爱国主义、集体主义和社会主义思想情感；初步形成正确的世界观、人生观和价值观。	276
5	历史	运用历史唯物主义观点，以社会形态从低级到高级发展为主线，展现历史演进的基本过程以及人类在历史上创造的文明成果，提示人类历史发展的基本规律和大趋势。进一步拓宽历史视野，发展历史思维，提高历史学科核心素养，能够从历史发展的角度理解并认同社会主义核心价值观和中华优秀传统文化，认识并弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心时代精神	276
6	地理	地理课程旨在使学生具备人地协调观、综合思维、区域认知、地理实践力等地理核心素养，学会运用地理的视角认识和欣赏自然与人文环境，提高生活品位和精神境界，为培养有见识、有胸怀、有责任感、有行动力的公民奠定基础。	289
7	体育与健康	以全面提高学生身心健康水平为主要目的,通过体育与健康教育,使学生具有强健的体格、健康的心理,良好的习惯,乐观的生活态度和较强的社会适应能力,培养德、智、体、美全面发展的高素质的现代化事业的建设者和接班人。 树立健康第一的观念、全面提高学生的体能,提高对环境的适应能力及心理水平。使学生掌握体育和卫生保健的基本知识、运动技能,养成良好的锻炼身体和卫生习惯。培养学生的爱国主义、集体主义思想品德、勇敢顽强不怕困难的精神。	79

8	计算机应用基础	培养学生对信息技术的兴趣和意识, 让学生了解和掌握信息技术基本知识和技能, 了解信息技术的发展及其应用对人类日常生活和科学技术的深刻影响。通过信息技术课程使学生具有获取信息、传输信息、处理信息和应用信息的能力, 教育学生正确认识和理解与信息技术相关的文化、伦理和社会等问题, 负责任地使用信息技术; 培养学生良好的信息素养, 把信息技术作为支持终身学习和合作学习的手段, 为适应信息社会的学习、工作和生活打下必要的基础。	40
9	红色文化	学生能够了解本地的地理、历史、经济和文化状况, 了解环境与发展问题, 对故乡的历史、文化延续与发展产生认知兴趣, 感悟本土文化的政治、历史价值和现实意义, 养成爱国主义情感, 开拓观察世界的视野, 认识人类和谐和平发展的总体趋势, 初步形成全球意识和可持续发展观念。初步形成正确的世界观、人生观和价值观, 为成为拥有良好的综合素质的合格公民奠定基础	40

(二) 选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	日语	日语课程既是学生通过与教师、同学的共同活动, 逐步掌握日语知识和技能, 初步学会运用日语交际的过程, 又是学生磨砺意志、发展思维、陶冶情操、拓展视野、丰富生活经历、发展个性、提高人文素养的过程。日语课程可以为学生打开一个直接认识和了解日本以及世界的窗口。	463

(三) 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	声乐	(1) 掌握声乐演唱的基本理论知识; (2) 掌握科学的发声方法, 能正确运用呼吸、共鸣、位置与吐字四要素; (3) 具备深厚的音乐文化素养(了解所学作品的类型、背景、地方特色等); (4) 具备一定水平“声”“台”“形”“表”综合声乐演唱与舞台表演能力。	198
2	视唱	(1) 掌握五线谱的识谱能力; (2) 区分谱号、调号的能力; (3) 训练常用调乐曲的视谱即唱能力。	398
3	练耳	(1) 小字组 g 至小字二组 g 单音听记; (2) 所有基础音程的固高听记; (3) 二、三拍子的基本节奏型听记;(附点型、平均型、三连音、切分音节奏) (4) 大、小三和弦原位及第一第二转位听记; (5) 基础七和弦原位听记; (6) 简短旋律的听唱和记谱能力训练。	358
4	合唱	(1) 合唱基础知识; (2) 合唱的声部组合、字音练习、状态训练、发声训练、协调训练、艺术处理训练; (3) 不同时期、不同风格合唱作品的演唱训练和舞台实践	396
5	乐理	(1) 音、音高、音值、音程、和弦; (2) 节拍、节奏; (3) 调、大小调式、五声调式、转调、调式分析; (4) 音乐记号、音乐术语 (5) 有运用基本乐理知识, 理性认知、分析、鉴赏和表现音乐能力;	476

6	音乐 鉴赏	(1) 聆听国内外著名的音乐作品,熟悉其作品背景及内容。 (2) 了解中国民间歌曲、器乐曲的体裁和风格,具有哪些民族特色。 (3) 了解中国戏曲的唱段、角色、经典剧目名称。 (4) 学习中国近现代音乐的体裁,了解著名作曲家极其代表作品 (5) 学习亚洲、欧洲、非洲等民族民间的音乐风格及代表乐器、代表作品、代表音乐家。	198
---	----------	---	-----

(四) 专业(技能)方向课

(1) 声乐表演

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	声乐	(1) 掌握声乐演唱的基本理论知识; (2) 掌握科学的发声方法,能正确运用呼吸、共鸣、位置与吐字四要素; (3) 具备深厚的音乐文化素养(了解所学作品的类型、背景、地方特色等); (4) 具备一定水平“声”“台”“形”“表”综合声乐演唱与舞台表演能力。	198
2	形体	掌握舞蹈的基础表演程式,具有一定的塑造角色的能力,舞台上具有歌舞配合能力。正确掌握所学舞蹈的表演技法,具备一定水平的舞蹈表现能力	198

(2) 音乐教师

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	钢琴	(1) 培养学生能掌握基本的钢琴知识及视谱能力。 (2) 培养学生掌握钢琴演奏的技巧和音乐表达能力。 (3) 通过大量的钢琴作品培养学生掌握不同时期不同作曲家的音乐风格。	79

九、学时安排

类别	学时	比例
公共基础课	2261	46%
公共选修课	463	10%
职业技术综合课	2181	44%
合计	4905	100%

十、教学进程总体安排

课程结构		课 程 名 称	教学时数			各学期课程教学周学时安排														考核形式	
			总学时	理论教学	实践教学	第一学年		第二学年		第三学年								考试	考查		
						一	二	三	四	五	六										
						19周	20周	20周	20周	20周	13周										
						每 周 学 时 表															
必修课程	文化课程	语 文	499			4	4	4	4	2	11							★			
		英 语	499			4	4	4	4	2	11							★			
		数 学	250			2	2	2	2	2	4							★			
		历 史	289			2	2	2	2	2	7							★			
		地 理	289			2	2	2	2	2	7							★			
		政 治	276			2	2	2	2	2	6							★			
		计算机应用基	40			0.5	0.5	0.5	0.5										★		
		体 育	79			1	1	1	1										★		
		红色文化	40			1	1												★		
	小 计	2261			18.5	18.5	17.5	17.5	12	46											
	专业课程	乐 理	476			4	4	4	4	8								★			
		钢 琴	79			1	1	1	1									★			
		合 唱	396			4	4	4	4	4								★			
		视唱练耳	636			4	4	6	6	12								★			
																		★			
		声 乐	198			2	2	2	2	2								★			
		形 体	198			2	2	2	2	2								★			
		音乐鉴赏	198			2	2	2	2	2											
		小 计	2181			19	19	21	21	30											
选修课程	日 语	343			2	2	2	2	2	11											
	音乐史	120					2	2	2												
	合 计	463																			
合 计		4905			39.5	39.5	42.5	42.5	46	54											
备 注		1. 第一学年第一学期共 20 周，因开学入学教育一周，所以只有 19 个教学周。 2. 第三学年第二学期因学生春节前后在全国各地参加专业考试，在校学习时间从三月至六月初高考前，共 13 个教学周。																			

十一、实施保障

（一）全面加强党的领导。加强党的领导是做好中等专业学校人才培养方案制订与实施工作的根本保证。江西省中山舞蹈中等专业学校在南昌市教育局党委领导下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，切实加强对专业人才培养方案制订与实施工作的领导。校党支部和校长行政办公会议定期研究，业务副校长与教务处研究专业人才培养方案制订与实施。

（二）强化课程思政。积极构建“思政课程+课程思政”大格局，推进全员全过程全方位“三全育人”，实现思想政治教育与技术技能培养的有机统一。结合中专学生特点，创新思政课程教学模式。强化专业课教师立德树人意识，结合不同专业人才培养特点和专业能力素质要求，梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，发挥专业课程承载的思想政治教育功能，推动专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合、同向同行。

（三）组织开发专业课程标准和教案。我校根据专业人才培养方案总体要求，制（修）订专业课程标准，明确课程目标，优化课程内容，规范教学过程，及时将新的理念、新的科学训练法纳入课程标准和教学内容。要求教师准确把握课程教学要求，规范编写、严格执行教案，做好课程总体设计，把握教学进度，做好教学组织实施。

（四）深化教师、教材、教法改革。广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。

（五）改进学习过程管理与评价。严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。严格考试纪律，健全多元化考核评价体系，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。

十二、毕业要求

根据国家有关规定与本专业培养方案的要求，完成基础文化课、专业核心课程与专业方向课程的学习，并取得合格成绩。

